

ГКОУ КК школа-интернат ст-цы Медведовской

**Программа кружка
«Скрапбукинг и кардмейкинг»**

Панкова Е.Н.

2020-2021 г.

Программа по внеурочной деятельности Кружок «Скрапбукинг и кардмейкинг»

Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой разработки рабочей программы кружка «Скрапбукинг и кардмейкинг» являются:

- - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- - Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
- - Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.
- - СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года №41.
- - Методические рекомендации Минобрнауки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. №09-3242.

Художественная деятельность человека во все времена, как среда, созданная человеком, выступает средством эмоционального воздействия на личность учащихся. Сохранение и продолжение культурных традиций имеет такое же значение для личности подрастающего человека, духовной и нравственной жизни будущего поколения, как сохранение окружающей среды. Скрапбукинг является тем предметом, который позволяет человеку наслаждаться искусством и ощущать свою принадлежность к опыту своих предков, что послужит средством духовного возрождения России. Программа содержит установку на познание многообразия свойств разных предметов, которые используются в скрапбукинге, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности. Скрапбукинг – вид хобби, ручного творчества, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей. Скрапбукинг - это своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй, с помощью особых визуальных и тактильных приемов вместо обычного рассказа. Дети охотно занимаются скрапбукингом. Их фантазия, настойчивость в достижении поставленной цели безграничны. Человеку, особенно в раннем возрасте, чрезвычайно важно на деле ощутить себя творцом. Это дает необходимый эмоциональный заряд на всю жизнь, какую бы профессию он потом не избрал. Занимаясь по данной программе, дети овладевают различными техниками и технологиями изготовления открыток, фотоальбомов, коллажей, панно, используя разные материалы (ленточки, бусинки, пуговицы, цветочки, рамочки, уголки и т. д.), при этом учитываются склонности и способности каждого обучающегося. На занятиях дети осваивают не только тайны ремесла, но и находят новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней. Программа предполагает

обучение детей умению превращать частички окружающего мира в материалы художественные, когда простое красочное пятно превращается в художественный образ: монотипия, текстильный материал, камешки, нитки и т. д. Деятельность детей организуется через погружение жизненного опыта в художественные образы. Программа «Скрапбукинг и кардмейкинг» рассчитана как дополнение к программам основного образования и расширение художественно – эстетической деятельности учащихся школы, обеспечивая целостность и непрерывность образовательного процесса, и может быть использована в условиях кружковой деятельности.

Практическая значимость программы заключается в расширении кругозора обучающихся в области народного и декоративно-прикладного искусства, в сознательном овладении приёмами, техниками, навыками, инструментами и материалами декоративно-прикладного творчества, в развитии самостоятельного творческого мышления учащихся, развитии устойчивого интереса к определённым видам рукоделия на основе создания образов, мотивов, сюжетов народного искусства.

Цель программы:

обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся; создание предпосылок для изучения обучающимися основ скрапбукинга через овладение различными техниками и технологиями изготовления открыток, фотоальбомов, коллажей, панно, используя разные материалы (ленточки, бусинки, пуговицы, цветочки, рамочки, уголки и т. д.).

Задачи программы:

Обучающие:

- закрепить и расширить знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства и способствовать их систематизации;
- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, графики, цветоведения и декоративно – прикладного искусства;
- сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза и объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- сформировать навыки учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробудить любознательность в области декоративно – прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- сформировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развить способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и реализации идей.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, эстетическое воспитание школьников;
- воспитать в детях любовь к малой и большой Родине, ее природе, людям;
- сформировать максимальную самостоятельность детского творчества.

Особенности программы:

- объединение традиций различных народов в изготовлении декоративно – прикладных изделий из разных материалов;
- реализация творческой индивидуальности каждого обучающегося;
- интеграция с предметами окружающей мир, литературное чтение, математика, изобразительное искусство, трудовое обучение;
- учёт элементов различных технологий работы с разными материалами, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из материала и заканчивая его представлением на выставках;
- эстетическое воспитание школьников, сочетающее опору на культурную традицию и инновационную направленность;
- реализация на основе следующих принципов: связи с жизнью, систематичность, реалистичность, активность, последовательность, индивидуальный подход в обучении и художественном развитии детей, доступность материала, его подача от построения простого к сложному, наглядность;
- гибкость программы позволяет использовать элементы из разных учебных пособий, методик, журналов;
- стержневыми в программе являются три основных блока: «Изобразительная грамота», «Материаловедение» и «Проектирование». Выделение темы «Материаловедение» в отдельный блок связано со спецификой программы кружка скрапбукинга: необходимо хорошо знать свойства и возможности материала, который выбран в переработку, а также о его взаимодействии с другими материалами. Для тщательного исследования выбраны такие доступные подручные материалы, как бумага, картон, ткань, пенопласт, полиэтилен, проволока, пластик и др.;
- практическая направленность программы предусматривает постепенный переход от сравнительно простых упражнений с различными материалами к более сложному их объединению.

Возраст детей:

Программа рассчитана на обучение детей – 10-16 лет.

Режим организации занятий:

Количество часов – 120 часов (3 часа в неделю).

Формы и методы работы с детьми:

Содержание программы представлено в виде взаимосвязанных тематических разделов, представленных теоретическими и практическими, групповыми и индивидуальными занятиями. Формы проведения занятий: беседы, практические занятия, самостоятельные творческие работы (макетирование, конструирование, проектирование), индивидуальные, тематические, итоговые выставки, выставки-

продажи, участие в конкурсах, ярмарках, выполнение общественно-полезных работ и заказов для школы, детских садов.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы должны стать:

- активное участие в общении и взаимодействии со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и соперничества;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных, в том числе нестандартных ситуациях и условиях;
- дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении как индивидуальных, так и коллективных поставленных целей;
- взаимопомощь, взаимоподдержка, умение взаимодействовать в реализации общих дел и интересов;
- развитие художественного вкуса, способности видеть прекрасное вокруг себя, выражать свои впечатления, свое эмоциональное отношение через творчество.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы должны стать следующие:

- умение оценивать поступки давать им оценку на основе знаний и полученного опыта;
- находить ошибки при выполнении заданий, находить способы их исправления;
- видеть красоту в изделиях выделять и обосновывать их эстетические признаки;
- уметь работать индивидуально, в группе, коллективно;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом собственной безопасности и сохранности инвентаря и имущества;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, иметь выдержку и рассудительность;
- умение самостоятельно организовать свой досуг в зависимости от склонностей и интересов.
- приобретение трудовых навыков и умений через стремление овладеть мастерством.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы являются:

- знание основных понятий и терминов;
- представления о скрапбукинге как о виде хобби, ручном творчестве, заключающемся в изготовлении и оформлении различных изделий: закладок, открыток, коллажей, фотоколлажей и пр.;
- приобретение практических умений по работе с различными материалами, а также навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобрести навыки учебно-исследовательской работы.

Формы подведения итогов: основные формы подведения итогов полученных знаний и умений учащихся – участие в краевом конкурсе «Зимняя сказка», защита

проектов, проведение итоговой школьной выставки, выполнение общественно-полезного заказа для школы «Подарок - своими руками».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Знакомство с работой кружка «Скрапбукинг и кардмейкинг».

Содержание работы кружка скрапбукинга. Знакомство с историей появления скрапбукинга в творческом развитии разных стран. Правила поведения в кружке. Правила техники безопасности.

2. Материаловедение. Свойства и возможности материалов, которые используются в работе кружка «Скрапбукинг и кардмейкинг».

Картон. Разновидности картона. Приемы работы: сгибание, отрывание, вырезание и прочее.

Бумага. Приемы работы с бумагой: сгибание, отрывание, отрезание и т. д. Способы соединения бумаги: с помощью клея, степлера, скотча, а также щелевое соединение, плетение и пр.

Изготовление несложных открыток, рамок для фото, цветов из бумаги.

Ткань. Приемы работы с мягкими тканями, которые «не сыпятся». Способы их соединения (сшивание, склеивание, плетение, связывание).

Знакомство с дополнительными материалами: пуговички, шнурочки, цветы искусственные перышки и т.п.

Знакомство с инструментами для скрапбукинга и приемами работы с ними, техника безопасности.

3. Изобразительная грамота как основа проектирования изделий, выполняемых в технике скрапбукинг.

Рисунок. Линия и ее возможности. Линии разной толщины.

Живопись. Сочетание цветов. Цветовая гамма.

Композиция. Заполнение плоскости листа. Целое и его часть. Соответствие силуэтной формы и декора. Выявление композиционного центра: размером, размещением, выразительным силуэтом.

4. Проектирование и изготовление изделий в технике скрапбукинг.

Практические занятия: изготовление открыток, рамок для фото, декоративных панно, коллажей, календарей. Использование различных материалов, шаблонов.

Изготовление открытки ко Дню учителя.

Изготовление открытки к Новому году.

Изготовление коллажа с фотографией.

Изготовление открытки к 23 февраля.

Изготовление открытки к 8 Марта.

Изготовление фоторамки на 1 фотографию.

Изготовление мини-альбома на лентах или кольцах.

Изготовление каскадной открытки.

Изготовление шоколадницы.

Изготовление настольного календаря.

6. Подведение итогов. Подготовка и оформление итоговой выставки.

Выставка изделий по проектам, которые учащиеся выполняли по выбору.

Библиографический список:

1. Горнова Л. В., Бычкова Т. Л., Воробьева Т. В. И др. Дополнительное образование. Студия декоративно-прикладного творчества. – Волгоград: Учитель, 2008 год.
2. Филиппенко Ю. А. Коллаж на занятиях ДПИ. - Журнал «ИЗО» № 2, 2003 год.
3. Полунина В. Н. Искусство и дети. – Москва: Просвещение, 2002 год.
4. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству. – Москва: «Искусство в школе», 2005 год.
5. Джексон Джун. Поделки из бумаги. – Москва: «Росмен», 1996 год.
6. Врона А. П., Лапина Е. Г., Пузанов В. Н. Макетные материалы и их применение. Бумага. Подготовительные и вспомогательные работы. – М., 2000 год
7. Лахман Т. Н. Рамки для любимых фотографий. – М., 2001 год